

**UNIVERSITY OF MYSORE**  
Postgraduate Entrance Examination October - 2022



**QUESTION PAPER  
BOOKLET NO.**

**Entrance Reg. No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**SUBJECT CODE : 34**

**QUESTION BOOKLET**

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

**COURSE : M.A.**

**SUBJECT : English**

**MAXIMUM MARKS : 50**

**MAXIMUM TIME : 75 MINUTES**

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES**

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
  - a) Read each question carefully.
  - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
  - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) ● (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

**INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET**

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1. Who among the following is a metaphysical poet?  
(A) Henry Vaughan (B) John Milton  
(C) Keats (D) Herrick
2. Milton's "Lycidas" is a,  
(A) Lyric (B) Ode  
(C) Epic (D) Pastoral Elegy
3. The term "Essai" was coined by  
(A) Joseph Addison (B) Montaigne  
(C) Francis Bacon (D) Charles Lamb
4. A poem that generally mourns the death of a person is  
(A) Ballad (B) Ode  
(C) Mock Epic (D) Elegy
5. Identify the figure of speech in the following "We're tapers too, and at our own cost die."  
(A) Concert (B) Simile  
(C) Hyperbole (D) Personification
6. The lines "Great Universal Teacher! he shall mould Thy spirit, and by giving make it ask." appear in the poem,  
(A) Ulysses (B) Frost at Midnight  
(C) Ozymandias (D) Poison Tree
7. Pavel Ivanitch is a character in  
(A) The Storyteller (B) Ulysses  
(C) Grief (D) The Necklace

8. The theme of Maupassant's story "Necklace" is,  
(A) Joy and sorrow (B) Pride and vanity  
(C) Death and Love (D) Love and hatred
9. A novel that deals with the growth of the protagonist is,  
(A) Picaresque (B) Romance  
(C) Bildungsroman (D) Historical fiction
10. Who said, "A poet is a man speaking to men"?  
(A) P. B. Shelley (B) William Wordsworth  
(C) John Keats (D) Lord Byron
11. *Final Solutions* is a  
(A) Play (B) Novellette  
(C) Mock Epic (D) Dramatic Monologue
12. Name the profession of Nilima in the story "Next Door"  
(A) Theatre Artist (B) Bank Clerk  
(C) Singer (D) Teacher
13. "On Killing a Tree" is written by,  
(A) Parthasarathy (B) Gieve Patel  
(C) N. Ezekiel (D) Meena Kandasamy
14. Ben Jonson's "Everyman in his Humour" was written in  
(A) 1590 (B) 1595  
(C) 1588 (D) 1598

15. Which critic called Shakespeare's plays as "Mirror of Life"?
- (A) Samuel Johnson (B) David Anderson  
(C) Blair Hoxby (D) Aleksander Smirnov
16. The Teacher in Dickens' *Hard Times* is,
- (A) Gradgrind (B) Sissy Jupe  
(C) Mr. Jaggars (D) Bentley Drummle
17. Thomas Hardy's *Return of the Native* is set in
- (A) Guy Fawkes Night (B) Egdon Heath  
(C) Yorkshire (D) Wuthering Heights
18. George Eliot is the Fen name of
- (A) Edgar Linton (B) Nelly Dean  
(C) Mary Ann Evans (D) Frances
19. The meaning of "Pied Beauty" is
- (A) Having one colour (B) Being colourless  
(C) Sunshine (D) Having two or more colours
20. The *Tatler* and the *Spectator* are
- (A) Circulating Libraries (B) Coffee Houses  
(C) Periodicals (D) Highway Inns
21. Round and flat characters are the terms coined by
- (A) W. H. Hudson (B) T. S. Eliot  
(C) I. A. Richards (D) E. M. Forster

22. The lines “it is the writer’s job to write the complexities in life ....” is said by  
(A) Virginia Woolf (B) Thomas Hardy  
(C) D. H. Lawrence (D) George Eliot
23. According to Eliot, Poetry is  
(A) escape from emotions  
(B) expression of personality  
(C) historical sense  
(D) subjective expression
24. The author of “Study of Poetry” is  
(A) T.S. Eliot (B) E. M. Forster  
(C) Northrop Frye (D) Matthew Arnold
25. Who among these is associated with Practical Criticism?  
(A) T. S. Eliot (B) Northrop Frye  
(C) William Empson (D) I. A. Richards
26. The poem “Mending Wall” is written by  
(A) Wislawa Szymborska (B) Robert Frost  
(C) Pablo Neruda (D) G. M. Hopkins
27. Who is the author of the essay “Writing from the Margin”?  
(A) Manju Kapur (B) Jhanavi Barua  
(C) Shashi Deshpande (D) Anita Desai

28. Faustus in Doctor Faustus aspires to be
- (A) a writer (B) a magician  
(C) a scholar (D) a poet
29. Who is Prospero's slave in "The Tempest"?
- (A) Antonio (B) Miranda  
(C) Caliban (D) None of the above
30. The poem, "Australia" is written by
- (A) E. Thumboo (B) Robert Frost  
(C) A.D. Hope (D) E. J. Pratt
31. Jeanine Leane is a \_\_\_\_\_ Writer.
- (A) Metis (B) Hispanic  
(C) Wiradjuri (D) Black
32. In the play *All My Sons*, Joe Keller is a
- (A) Businessman (B) Shopkeeper  
(C) Tailor (D) Meat Seller
33. D.H. Lawrence's *The Rainbow* deals with
- (A) Cathy's Family (B) Brangwen Family  
(C) French Settlers (D) Anton's Family

34. *The Tempest* deals with the theme of
- (A) French Colonialism (B) Spanish Imperialism  
(C) Italian Invasion (D) Reconciliation
35. Doctor *Faustus* by Marlow is a
- (A) Renaissance Play (B) Novella  
(C) Poem (D) Comedy
36. “Of Mimicry and Man” is written by
- (A) Frantz Fanon (B) Ngugi Wa’Thiong O’  
(C) Edward Said (D) Homi Bhabha
37. Identify the poem written by K.Satichidanandan
- (A) The First Book  
(B) Stammer  
(C) Life Signs  
(D) Old Newspapers
38. Which of the following stories deals with women’s oppression?
- (A) The Breast Giver  
(B) Night Train at Deoli  
(C) The World Renowned Nose  
(D) Barber’s Trade Union

- 39.** Who among the following is an Anglo-Indian writer?
- (A) Ruskin Bond
  - (B) Rohinton Mistry
  - (C) Prem Chand
  - (D) Vaikom Muhammad Basheer
- 40.** Lakha is a character in
- (A) My Son's Father
  - (B) Shadow Lines
  - (C) Next Door
  - (D) Untouchable
- 41.** The author of "Ulysses by the Merlion" is?
- (A) Edwin Thumboo
  - (B) Goonaratne
  - (C) Nissim Ezekiel
  - (D) Ditti Roenon
- 42.** Chinua Achebe belongs to
- (A) Britain
  - (B) Africa
  - (C) U. S. A.
  - (D) Canada
- 43.** E.J. Pratt is a
- (A) Iranian Poet
  - (B) Australian Poet
  - (C) Canadian Poet
  - (D) African poet



44. “The School Teacher” in Soyinka’s Play *The Lion and the Jewel* is
- (A) Baroka
  - (B) Sidi
  - (C) Lakunle
  - (D) Sadiku
45. Who is the roommate of Marian in At wood’s *The Edible Woman*?
- (A) Ainsley
  - (B) Joe
  - (C) Anna
  - (D) None of the above
46. The term “Simulacra” is associated with
- (A) Terry Eagleton
  - (B) Jean Lyotard
  - (C) Jean Baudrillard
  - (D) M. H. Abrams
47. Who among the following is a feminist critic?
- (A) Elaine Showalter
  - (B) George Eliot
  - (C) Jane Austen
  - (D) Toru Dutt

- 48.** Studies that critically evaluate Nature is
- (A) Eco Criticism
  - (B) Postcolonial Criticism
  - (C) Cultural studies
  - (D) Feminist Criticism
- 49.** Gynocriticism is a term coined by
- (A) Kate Millet
  - (B) Julia Kristeva
  - (C) Simone De Beauvoir
  - (D) Showalter
- 50.** Framing, filling and focalising are phases in
- (A) Postcolonialism
  - (B) Modernism
  - (C) New Historicism
  - (D) Culture studies



# Rough Work

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
  - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
  - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
  - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:  
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

**ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

**Note :** English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.